

熊野古道・紀伊路

2007.11.23～24

和泉府中から山中溪、今回も市街地中心のコース。



- 11月23日
- 6:15 地下鉄「平針」出発
 - 6:36 伏見着
 - 6:40 伏見発
 - 6:43 名古屋

- 7:00 近鉄アーバンライナー
- 9:08 近鉄「鶴橋」着
- 9:17 JR「鶴橋」発
- 9:22 JR「天王寺」着
- 9:34 JR「天王寺」発
- 9:55 JR「和泉府中」着



- 10:00 出発
- 10:05 泉井上神社
神社を出たところで、現在地の確認をミスって約30分ロス
- 10:50 井ノ口王子跡
- 11:05 小栗橋
- 11:20 イズミヤで弁当を買って昼食(約40分)
- 12:20 積川神社鳥居
- 12:50 道ノ池・道しるべ地蔵



泉井上神社の中「髪之神」



井ノ口王子跡(妙福寺)



小栗橋

古の街道 小栗街道

小栗街道とは、江戸時代以後、浄瑠璃や歌舞伎で有名となった小栗判官と頼手姫の伝説により、一般的に呼称されているものであり、主に平安時代から鎌倉時代にかけて、大坂(今の天王寺)から熊野三山へ参詣した熊野街道としても知られている旧道です。

小栗橋の名称は、この街道にまつわる伝説にちなんで小栗判官と頼手姫の、古い昔、この場所を街道が通っていました。



積川神社鳥居



ちょっと早めの昼ご飯



鳥居の御由緒略記

この鳥居はこの地より東約五里に位置する積川神社の高麗で、古神は第十代崇神天皇の御代に積川神社に創祀され、延喜式内社で和泉五社に列せられた天照大神の神代として天武天皇の御代も奉り、天正の頃蓮社殿六面を有する格式の高い神社でありました。

寛治四年、白河上皇が熊野へ御幸の途、熊野街道のこの地から神社を遠征され、早舞を奉りつらえ、舞臺を奉りたとき、鳥居に掲げられた藤原の御旗の御影を御覧になり、親しく奉りおたはせられて「正一位積川大明神」の八字を大書され、これに代えられたと伝えられています。その御影は神社の社宝として積川神社に今も保存されており、現在の「御旗」は鳥居新調に伴いその御影を模写したものであります。

額の地名の由来

積川神社の氏地は、田山鹿上村・山並下村・八木村・北條守村の四ヶ村(八木池川に沿って環之上達)でした。

そこで遠方の氏子の入達のために、中間土に当るこの地から朝夕積川神社を参詣し、参詣の便と家内安全を祈願しました。

この地は、熊野街道に面している為、熊野参詣をする家業、公家の方々がこの地から積川神社である積川神社を遠征され、旅路の安全を祈願され、この地から、白河上皇が熊野御幸の為此の鳥居に藤原の御旗を掲げられ、この「御旗」と人々がこの地を「旗づく(旗も)」という二つの事から、この地を旗と名付けられ、以来今日迄旗と云う地名で呼ばれています。

お神輿の御渡(おわたり)

積川神社の御祭所は昔は決然に在りましたが、元和地主が入城されてからこの地の御祭所に移されました。

昔は神社の御祭所が移るに神主も、おまかせした神所が加賀所へ「おわたり」するのかわりして、この時運子の氏子の入達がこの地に集まって、御祭所に参り、このように神主を守護する御祭所を加賀所と云います。



堤の道(古道)は行き止まり

- 13:05 麻生川王子跡
三和製作所敷地内に祠はあるが、多分関係ない
- 13:20 半田一里塚
- 13:55 石才会館・牛神
- 14:05 長谷川ノ坂
- 14:15 ジャスコで休憩 (30分)
- 14:50 南近義神社
- 15:10 貝田町会館 (鶴原王子跡: 何も無い)
- 15:45 佐野王子跡
- 16:10 ホテル: ラマダ関西空港着
ホテルで教えてもらった和食の店「味彩」で夕食
早々と (多分9時前後) 就寝。



府指定史跡 熊野街道半田一里塚

指定年月日 昭和34年4月30日
管理者 半田町会

熊野街道は、併に小栗街道とも呼ばれ、平安時代以降紀州熊野への参詣道として賑わった。街道沿いには一里塚が設置されたが、それらは、近世の主要街道にあるような、正確に一里ごとに配置されたものではなかった。半田一里塚はこれらの中で、ほぼ完全な形を残す数少ないもののひとつといえる。高さ約4m、周囲約30mで樹木に覆われている。以前は、前方にもうひとつ同じような塚があったといわれている。

平成3年3月
貝田市教育委員会

南近義神社



主神の宇都波能売神をはじめ、丹生都比売神など三十六の神をまつる。もとは、吉野の丹生神社の分社であり、丹生神社と呼ばれた。弘安7年(1284)に近木庄が高野山鎮守の丹生都比売神社(天野明神社)に寄進された際、分霊が勧請されたといえられており、天野明神とも呼ばれた。水、雨、あるいは安産の神として信仰があつた。江戸時代には雨乞いのため、舞・太鼓を踊らしながら“千度参り”が行われた。明治40年から42年にかけて、南近義地域に所在する神社を合祀し、南近義神社と改められた。熊野九十九王子のうち、鞍持・近木高王子も合祀されている。

平成4年3月
貝田市教育委員会



牛神



長谷川ノ坂



部屋から見た夕陽



佐野王子跡



府指定史跡 佐野王子跡
昭和二十二年三月

熊野街道にあり、熊野九十九王子の跡に、あつて後高宗院熊野御幸記に述に元年十月七日御参詣のことが記されていゝる。佐野王子が御幸と教えたと思はれる由緒ある史蹟である。

昭和二十二年三月
大 春

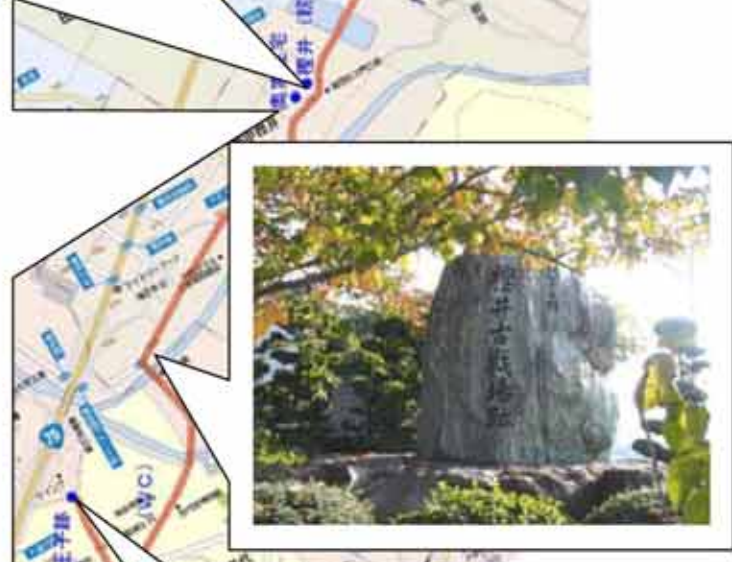
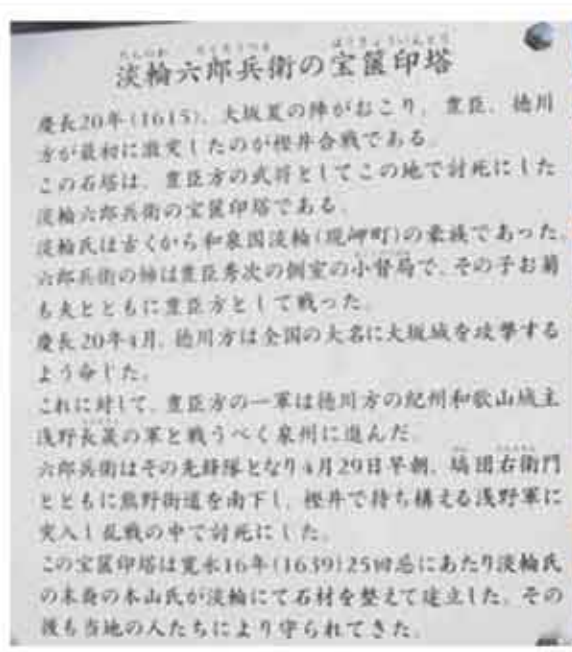
11月24日

- 7:55 ホテルで朝食後、出発
今日は時間に余裕があるのでのんびり歩くことに
- 8:10 市場の道標
- 8:50 八丁畷地蔵
- 9:00 樫井(靱井)王子跡



塙団右衛門の墓
この辺りから大坂夏の陣古戦場

- 9:05 淡輪六郎兵衛の墓
- 9:15 夏の陣：樫井古戦場跡碑
- 9:25 一岡(一丘)神社 (海会寺跡)
- 9:45 厩戸王子跡
- 10:00 泉南市宮古代史博物館(見学20分)
建物は立派(過ぎる)。



安松八丁畷の石地藏

石造のはこのなかに安置されているこの地藏は、いまお顔は補修がされてもとのものではないが、そのほかは原状のままで石と共に和泉砂岩の一石で、向かって右に正平十八年(一三六三)の年号がさざまれている。いまから約六百三十年前のものであることがわかる。どのような理由でつくられたものか知ることはできないが、この街道を運ぶ多くの人達をむかえ、また見送っている。

むかし大坂の人が途中でおいほせにいかけてこの地藏のところにかかるとその難をのがれたというこゝろから信仰する人がふえ、そのたといふ石燈籠がくずれては、いまも残されている。

一時、民家に移されていたが大正の初め頃にこの田位置におかれたという。



ネット沿いの里道が本来の古道



11:00 そば処「のこのこ」で昼食 (30分)



11:50 信達一ノ瀬王子跡

12:20 林昌寺 (この付近に長岡王子があったらしい)

13:05 石の鳥居

13:15 琵琶懸け

ガイドブックでは通行不能となっていたが、通れるようになっていた。

13:20 地藏堂王子跡

13:30 馬目王子跡

13:35 紀州街道入口

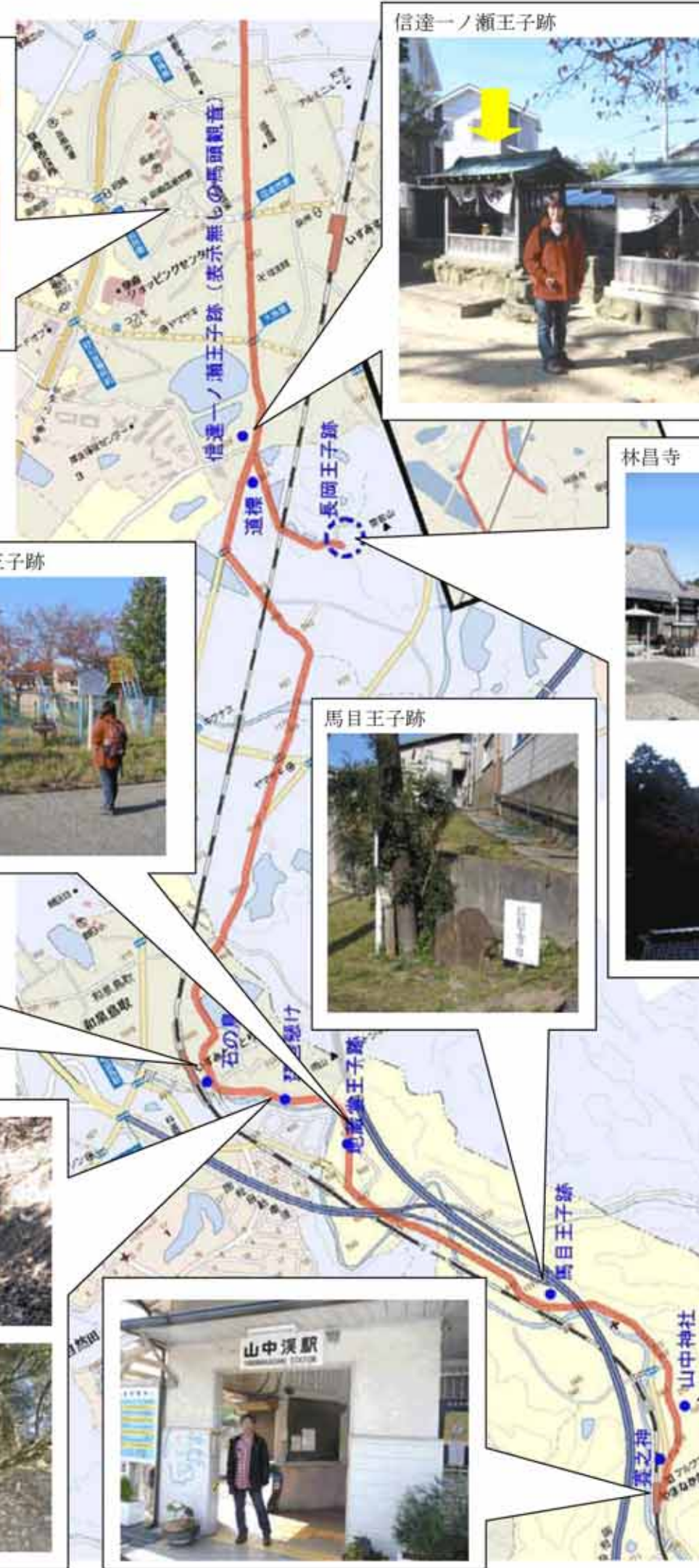
13:45 山中神社

13:55 JR「山中溪」駅

14:02 の列車で難波に向かう

黒門市場で干し数の子探しの後、蓬莱なんば戎橋筋本店で夕食

18:00 近鉄アーバンライナーで帰名



信達一ノ瀬王子跡



林昌寺



今は使われていないらしい地藏堂(由緒あり気)



地藏堂王子跡



馬目王子跡



石の鳥居



山中神社に合祀された馬目王子



「琵琶ヶ岸懸」(熊野古道)
昔、琵琶法師が熊野詣を思い立ち、琵琶を背にこの谷まで来たとき、一陣の突風に思わす杖をどられて真つ深さまに山中川に転落してしまつた。法師のなきがらは川底に横たわり常用の琵琶が流中の水に引つかかっていたという。
その琵琶を流れる水音が「コロロ、コロロ」と琵琶を奏するようになり、人々はこれを「琵琶ヶ岸懸」と呼ぶようになったと伝えられています。
熊野古道の山中川沿いに進むこの道は、さわめて産陣で熊野詣の跡所の一つとされています。元々「琵琶ヶ岸懸」は、熊野詣の道です。見物される方は「琵琶ヶ岸懸」です。

